

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA. CURSO 2020-2021**  
**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE MÚSICA PENDIENTE**  
**DE CURSOS ANTERIORES.**

Alumnos con la asignatura pendiente de 1º y/o 2º de ESO

Si el alumno/a cursa música, al ser obligatoria en 2º y 3º, recuperará la pendiente (de 1º y/o 2º) si aprueba las **dos primeras evaluaciones** del curso actual. **Si no supera estas dos evaluaciones** deberá presentarse, durante el mes de mayo (semana de recuperación de pendientes), a un **examen escrito** (50% de la calificación final) que versará sobre los contenidos de la materia del curso que tiene pendiente, y una prueba de **interpretación (con voz o con instrumento)** de al menos **2 piezas musicales** propuestas por la profesora (50% de la calificación final).

- *En el supuesto caso de que, debido al COVID-19, el proceso educativo sea “a distancia”: “Si el alumno/a **no supera estas dos evaluaciones**, deberá **realizar las tareas y cuestionarios** propuestos por la profesora a través del correo electrónico y/o el **Aula Virtual**, durante la **3ª evaluación**, cumpliendo los plazos de entrega establecidos (50% de la calificación final). Además de la entrega de la **grabación en vídeo** que contenga la **interpretación por el alumno/a de al menos dos de las piezas musicales propuestas por la profesora** (50% de la calificación final)”. En este caso, el medio de comunicación oficial entre el alumno/a y la profesora será el **correo corporativo de murciaeduca** y el **Aula Virtual**.*

Alumnos con la asignatura de Música pendiente de 3º de ESO.

**Si el alumno/a cursa música en 4º**, como optativa, recuperará la pendiente si aprueba las **dos primeras evaluaciones** del curso actual. **Si no supera las dos primeras evaluaciones** deberá presentarse, durante el mes de mayo (semana de recuperación de pendientes), a un **examen escrito** (50% de la calificación final), que versará sobre los contenidos de la materia del curso que tiene pendiente, y una prueba de **interpretación (con voz o con instrumento)** de al menos **2 piezas musicales** propuestas por la profesora (50% de la calificación final).

- *En el supuesto caso de que, debido al COVID-19, el proceso educativo sea “a distancia”: “Si el alumno/a **no supera estas dos evaluaciones**, deberá **realizar las tareas y cuestionarios** propuestos por la profesora a través del correo electrónico y/o el **Aula Virtual**, durante la **3ª evaluación**, cumpliendo los plazos de entrega establecidos (50% de la calificación final). Además de la entrega de la **grabación en vídeo** que contenga la **interpretación por el alumno/a de al menos dos de las piezas musicales propuestas por la profesora** (50% de la calificación final)”. En este caso, el medio de comunicación oficial entre el alumno/a y la profesora será el **correo corporativo de murciaeduca** y el **Aula Virtual**.*

**Si no cursa música** –como sería el caso de alumnos de 4º con esta asignatura pendiente de 3º y no elegida como optativa- realizará **tres trabajos individuales** sobre los contenidos programados en el curso pendiente que indicamos a continuación (50% de la calificación final), así como una prueba de **interpretación (con voz o con instrumento)** de, al menos, **2 piezas musicales** propuestas por la **Jefa del departamento**. (50% de la calificación final).

Estos trabajos serán puntuados de 0 a 10 y se hará la media entre los tres para obtener la calificación global, y versarán sobre los siguientes contenidos:

1º.- LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO

Géneros vocales: madrigal, villancico, motete y misa

Formas instrumentales renacentistas

## Música en la Reforma y en la Contrarreforma

### 2º.- LA MÚSICA EN EL CLASICISMO

El estilo clásico. Características

Géneros vocales: ÓPERA

Géneros instrumentales: concierto, sinfonía y sonata

### 3º.- ESTILOS DE MÚSICA DEL SIGLO XX

Posromanticismo, expresionismo, neoclasicismo, impresionismo (todos

Estos estilos están referidos a la música), jazz y vanguardias.

Los instrumentos electrónicos

La música en Estados Unidos

- ✓ El primer trabajo se entregará a la Jefa del Departamento de Música durante la semana **del 14 al 18 de diciembre de 2020**. La interpretación vocal o instrumental se realizará también durante esta semana, en el momento acordado entre los alumnos y la Jefa del departamento.
  - ✓ El segundo trabajo se entregará a la Jefa del Departamento de Música durante la semana **del 15 al 18 de marzo de 2021**. La interpretación con la flauta se realizará también durante esta semana, La interpretación vocal o instrumental se realizará también durante esta semana, en el momento acordado entre los alumnos y la Jefa del departamento.
  - ✓ El tercer trabajo se entregará a la Jefa del Departamento de Música durante la **semana anterior a la semana de exámenes finales de pendientes** (que fechará Jefatura de Estudios). La interpretación vocal o instrumental se realizará también durante esta semana, en el momento acordado entre los alumnos y la Jefa del departamento.
- *En el supuesto caso de que, debido al **COVID-19**, el proceso educativo sea “a distancia”:* “Se hará la entrega de estos trabajos a la **Jefa del Departamento** a través del **correo electrónico** y/o el **Aula Virtual**, cumpliendo los plazos de entrega establecidos (50% de la calificación final), además de la entrega de la **grabación en vídeo** que contenga **la interpretación por el alumno/a de al menos dos de las piezas musicales propuestas por la profesora** (50% de la calificación final)”. En este caso, el medio de comunicación oficial entre el alumno/a y la profesora será el **correo corporativo de murciaeduca** y el **Aula Virtual**.

**Si no supera o no presenta** la realización de estos trabajos e interpretaciones deberá presentarse, durante el mes de mayo (semana de recuperación de pendientes), a un **examen escrito** que versará sobre los contenidos de la materia del curso que tiene pendiente, y una **prueba de interpretación vocal o instrumental** de al menos 2 piezas propuestas por la jefa del departamento.

- *En el supuesto caso de que, debido al **COVID-19**, el proceso educativo sea “a distancia”:* “Si el alumno/a **no supera o no presenta** la realización de estos trabajos e interpretaciones de forma trimestral, deberá **realizar las tareas y cuestionarios** propuestos por la profesora a través del correo electrónico y/o el **Aula Virtual**, durante el mes de mayo de 2021, cumpliendo los plazos de entrega establecidos (50% de la calificación final). Además de la entrega de la **grabación en vídeo** que contenga **la interpretación por el alumno/a de al menos dos de las piezas musicales propuestas por la profesora** (50% de la calificación final)”. En este caso, el medio de comunicación oficial entre el alumno/a y la profesora será el **correo corporativo de murciaeduca** y el **Aula Virtual**.

## Alumnos con la materia pendiente de 1º de Bachillerato

**Si el alumno cursa Hª de la Música en 2º Bach.** recuperará la pendiente si aprueba las **dos primeras evaluaciones** del curso actual. Si no fuera así, recuperará la pendiente recuperando los contenidos concretados durante el periodo de confinamiento. Debido a las circunstancias excepcionales, los contenidos fueron modificados y se concretaron en la práctica del Ukelele.

Por ello, para superar este curso la asignatura pendiente de 1º de bachillerato el alumno deberá interpretar las piezas que fueron propuestas durante el confinamiento. Existe la posibilidad de que el alumno las interprete presencialmente o grabadas.

- **del 14 al 18 de diciembre de 2020.** Presentación de tres piezas asignadas por el Departamento interpretadas con el UKELELE.

- **del 15 al 18 de marzo de 2021.** Presentación de otras tres piezas interpretadas con el UKELELE.

Si después de la evaluación de diciembre y marzo el alumno no ha presentado la interpretación de las piezas con el Ukelele, deberá presentarse a un examen teórico-práctico en el mes mayo (50% de la calificación final) que versará sobre los contenidos de la materia del curso que tiene pendiente, y una prueba de interpretación con ukelele de varias piezas propuestas por la profesora durante la evaluación de diciembre y marzo (50% de la calificación final).

Los alumnos que siguen la enseñanza a través de Atención domiciliaria podrán presentar sus trabajos para recuperar mediante grabaciones que podrán enviar al profesor de la asignatura pendiente.

- *En el supuesto caso de que, debido al **COVID-19**, el proceso educativo sea "**a distancia**" "Si el alumno/a **no supera estas dos evaluaciones**, deberá **realizar las tareas y cuestionarios** propuestos por la profesora a través del correo electrónico y/o el **Aula Virtual**, cumpliendo los plazos de entrega establecidos (50% de la calificación final), además de la entrega de la **grabación en vídeo que contenga la interpretación por el alumno/a de al menos dos de las piezas musicales propuestas por la profesora** (50% de la calificación final)". En este caso, el medio de comunicación oficial entre el alumno/a y la profesora será el **correo corporativo de murciaeduca** y el **Aula Virtual**.*

**Si no cursa Hª de la Música** –como sería el caso de alumnos de 2º Bach. con esta asignatura pendiente de 1º Bach. y no elegida como optativa- realizará **un cuadernillo elaborado por el departamento** sobre los contenidos de lenguaje musical programados en el curso pendiente incluidos en los 5 bloques de contenidos de la asignatura (50% de la calificación final) así como **una prueba de interpretación (con voz o con instrumento)** de al menos 2 piezas musicales propuestas por la jefa del departamento (50% de la calificación final).

- ✓ La entrega del cuadernillo se entregará a la Jefa del Departamento de Música durante la semana **del 14 al 18 de diciembre de 2020**.
- ✓ Si ha superado la realización del cuadernillo con una calificación favorable, se pasará a la interpretación de tres piezas musicales con la voz o un instrumento musical. Esta interpretación puede ser presencial o a través de audición grabada y se entregará a

la Jefa del Departamento de Música durante la semana **del 15 al 18 de marzo de 2021**.

**Si no supera o no presenta** la realización de estos trabajos e interpretaciones deberá presentarse, durante el mes de mayo (semana de recuperación de pendientes), a un **examen escrito** que versará sobre los contenidos de la materia del curso que tiene pendiente, y una **prueba de interpretación vocal o instrumental** de al menos 2 piezas propuestas por la jefa del departamento.

- *En el supuesto caso de que, debido al **COVID-19**, el proceso educativo sea “a distancia”:* “Si el alumno/a **no supera o no presenta** la realización de estos trabajos e interpretaciones de forma trimestral, deberá **realizar las tareas y cuestionarios** propuestos por la profesora a través del correo electrónico y/o el **Aula Virtual, durante el mes de mayo de 2021**, cumpliendo los plazos de entrega establecidos (50% de la calificación final). Además de la entrega de la **grabación en vídeo** que contenga **la interpretación por el alumno/a de al menos dos de las piezas musicales propuestas por la profesora** (50% de la calificación final)”. En este caso, el medio de comunicación oficial entre el alumno/a y la profesora será el **correo corporativo de murciaeduca** y el **Aula Virtual**.

**Jefa del Departamento de Música**

**Ana M<sup>a</sup> Rodríguez Libro**

