

Unidad 1 “La música y los medios de comunicación”

CONTENIDOS

1. La música y los medios de comunicación
 - 1.1 La música en la televisión
 - 1.2 La música en la radio
 - 1.3 La música y la prensa
 - 1.4 La música y otros medios audiovisuales
 - 1.5 La música y la publicidad
 - 1.6 Los medios de comunicación: una plataforma para la promoción musical
2. Grandes compositores: Bach.
 - 2.1 Vida
 - 2.2 Obra
3. Interpretación vocal.
4. Interpretación instrumental.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
3) 4)	B1. C1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	E1.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades. E1.2. Lee partituras como apoyo a la interpretación.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
1) 2)	B2. C1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	E1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. E1.2. Lee partituras como apoyo a la audición.	Comunicación lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.

1) 2)	B2. C2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	E2.1. Realiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.	Competencia lingüística Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
1) 2)	B2.C4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	E4.1. Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe utilizando una terminología adecuada. E4.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. E4.3. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B2.C5. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.	E5.1. Muestra una actitud crítica ante el papel de los medios de comunicación en la difusión y promoción de la música.	Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
1)	B2.C6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	E6.1. Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.	Competencia lingüística Competencias sociales y cívicas Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B4. C2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.	E2. 1. Maneja las técnicas básicas necesarias para la elaboración de un producto audiovisual.	Aprender a aprender Competencia digital Conciencia y expresiones culturales
1)	B4. C4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.	E4.1. Utiliza con autonomía las fuentes de información y los procedimientos apropiados para indagar y elaborar trabajos relacionados con la función de la música en los medios de comunicación.	Aprender a aprender Competencia digital Conciencia y expresiones culturales

1)	B4. C5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	<p>E5. 1. Muestra interés por conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como herramientas para la actividad musical.</p> <p>E5.2. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>E5.3. Utiliza la información de manera crítica, la obtiene de distintos medios y puede utilizarla y transmitirla utilizando distintos soportes.</p> <p>E5.4. Conoce y cumple las normas establecidas para realizar las diferentes actividades del aula.</p>	Competencia digital Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
----	---	---	---

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	<input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, ejercicios correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretaciones vocales e instrumentales. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de esta unidad requiere, aproximadamente, de 18 sesiones de clase (considerando 3 horas lectivas semanales).

Unidad 2. “Las músicas del siglo XXI”
<p><u>CONTENIDOS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Músicas del siglo XXI <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Tendencias musicales 2.2. Los superproductores del siglo XXI: el toque mágico 2.3. La música independiente llega a las listas 2.4. El rock no pasa por su mejor momento 2.5. La música dirigida al público adolescente 2.6. El fenómeno fan 2. Grandes compositores: Mozart <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Vida 2.2. Obra 3. Interpretación vocal. 4. Interpretación instrumental.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1) 2) 3) 4)	B2. C1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	E1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. E1.2. Lee partituras como apoyo a la audición.	Comunicación lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1) 2)	B2. C2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	E2.1. Realiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
1) 2)	B2.C4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	E4.1. Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe utilizando una terminología adecuada. E4.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. E4.3. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B3.C2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	E2.2. Reconoce las características básicas de la música española y de la música popular urbana.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B3.C4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.	E4.1. Realiza trabajos y exposiciones al resto del grupo sobre la evolución de la música popular.	Competencia lingüística Competencias sociales y cívicas Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B4. C5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	E5.1. Muestra interés por conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como herramientas para la actividad musical. E5.2. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas y para avanzar en el aprendizaje autónomo. E5.3. Utiliza la información de manera crítica, la obtiene de distintos medios y puede utilizarla y transmitirla utilizando distintos soportes. E5.4. Conoce y cumple las normas	Competencia digital Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

	establecidas para realizar las diferentes actividades del aula.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).		<input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, ejercicios correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretaciones vocales e instrumentales. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de esta unidad requiere, aproximadamente, de 18 sesiones de clase (considerando 3 horas lectivas) semanales).

Unidad 3: “El musical”			
<p>CONTENIDOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El musical: <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 El cine musical • 1.2 El teatro musical • 1.3 El teatro musical: un negocio muy rentable 2. Grandes compositores: Ludwig van Beethoven <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Vida • 2.2 Obra 3. Interpretación vocal. 4. Interpretación instrumental. 			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
3) 4)	B1.C1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos	<p>E1.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.</p> <p>E1.2. Lee partituras como apoyo a la interpretación</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

1) 2) 3)	B2. C1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	E1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. E1.2. Lee partituras como apoyo a la audición.	Comunicación lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1) 2)	B2. C2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	E2.1. Realiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.	Competencia lingüística Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
1) 2)	B2.C4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	E4.1. Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe utilizando una terminología adecuada. E4.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. E4.3. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B2.C6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	E6.1. Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B4. C5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	E5. 1. Muestra interés por conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como herramientas para la actividad musical. E5.2. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas y para avanzar en el aprendizaje autónomo. E5.3. Utiliza la información de manera crítica, la obtiene de distintos medios y puede utilizarla y transmitirla utilizando distintos soportes.	Competencia digital Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

E5.4. Conoce y cumple las normas establecidas para realizar las diferentes actividades del aula.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	<input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, ejercicios correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretaciones vocales e instrumentales. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de esta unidad requiere, aproximadamente, de 15 sesiones de clase (considerando 3 horas lectivas) semanales).

UNIDAD 4: “Profesionales de la música”

CONTENIDOS

1. De profesión, músico:
 - 1.1 Profesiones musicales
 - 1.2 La crítica musical
2. Grandes compositores: Tchaikovsky
 - 2.1 Vida
 - 2.2 Obra
3. Interpretación vocal.
4. Interpretación instrumental.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
3) 4)	B1.C1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo, o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	E1.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades. E1.2. Lee partituras como apoyo a la interpretación.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
1)	B1. C4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.	E4.1. Conoce y analiza el proceso seguido en distintas producciones musicales (discos, programas de radio y televisión, cine, etc.) y el papel jugado en cada una de las fases del proceso por los	Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

		diferentes profesionales que intervienen.	
2)	B2. C1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	E1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. E1.2. Lee partituras como apoyo a la audición.	Comunicación lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.
1) 2)	B2. C2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	E2.1. Realiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.	Competencia lingüística Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
2)	B2.C4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	E4.1. Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe utilizando una terminología adecuada. E4.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. E4.3. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B2.C6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	E6.1. Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B4. C5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	E5.1. Muestra interés por conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como herramientas para la actividad musical. E5.2. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas y para avanzar en el aprendizaje autónomo. E5.3. Utiliza la información de manera crítica, la obtiene de	Competencia digital Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

		distintos medios y puede utilizarla y transmitirla utilizando distintos soportes. E5.4. Conoce y cumple las normas establecidas para realizar las diferentes actividades del aula.	
--	--	--	--

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	<input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, ejercicios correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretaciones vocales e instrumentales. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de esta unidad requiere, aproximadamente, de 15 sesiones de clase (considerando 3 horas lectivas) semanales).

UNIDAD 5. “La producción musical”			
<p>CONTENIDOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La producción musical: <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 La industria discográfica • 1.2 La producción musical • 1.3 Conoce un poco más el estudio de grabación 2. Grandes compositores: Claude Debussy <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Vida • 2.2 Obra 3. Interpretación vocal. 4. Interpretación instrumental. 			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
3) 4)	B1.C1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos	E1.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades. E1.2. Lee partituras como apoyo a la interpretación.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones

1)	B1. C4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.	E4.1. Conoce y analiza el proceso seguido en distintas producciones musicales (discos, programas de radio y televisión, cine, etc.) y el papel jugado en cada una de las fases del proceso por los diferentes profesionales que intervienen.	Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
2)	B2. C1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	E1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. E1.2. Lee partituras como apoyo a la audición.	Comunicación lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.
1) 2)	B2. C2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	E2.1. Realiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.	Competencia lingüística Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
2)	B2.C4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	E4.1. Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe utilizando una terminología adecuada. E4.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. E4.3. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B4. C5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	E5.1. Muestra interés por conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como herramientas para la actividad musical. E5.2. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas y para avanzar en el aprendizaje autónomo. E5.3. Utiliza la información de manera crítica, la obtiene de distintos medios y puede utilizarla y transmitirla utilizando distintos soportes. E5.4. Conoce y cumple las normas establecidas para realizar las diferentes actividades del aula.	Competencia digital Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).	<input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, ejercicios correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretaciones vocales e instrumentales. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de esta unidad requiere, aproximadamente, de 15 sesiones de clase (considerando 3 horas lectivas) semanales).

Unidad 6: “La música y las artes escénicas”

CONTENIDOS

1. La música y las artes escénicas:
 - 1.1 Música y danza
 - 1.2 Música y teatro
2. Grandes compositores: Manuel de Falla
 - 2.1 Vida
 - 2.2 Obra
3. Interpretación vocal.
4. Interpretación instrumental.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
3) 4)	B1.C1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	E1.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación, colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con las propias posibilidades. E1.2. Lee partituras como apoyo a la interpretación.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
2)	B2. C1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	E1.1. Analiza y comenta las obras musicales propuestas, ayudándose de diversas fuentes documentales. E1.2. Lee partituras como apoyo a la audición.	Comunicación lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.

1) 2)	B2. C2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	E2.1. Realiza críticas musicales y utiliza un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.	Competencia lingüística Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales
2)	B2.C4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	E4.1. Reconoce y compara los rasgos distintivos de obras musicales y los describe utilizando una terminología adecuada. E4.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo. E4.3. Muestra interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.	Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B2.C6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	E6.1. Conoce y explica el papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales
1)	B3. C1. Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.	E1.2. Conoce los testimonios más importantes del patrimonio musical español situándolos en su contexto histórico y social.	Aprender a Aprender Competencias Sociales y Cívicas Conciencia y Expresiones culturales
1)	B3. C3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.	E3.1. Elabora trabajos en los que establece sinergias entre la música y otras manifestaciones artísticas.	Aprender a Aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y Expresiones culturales
1)	B4. C5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	E5.1 Muestra interés por conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como herramientas para la actividad musical. E5.2 Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas y para avanzar en el aprendizaje autónomo. E5.3 Utiliza la información de manera crítica, la obtiene de distintos medios y puede utilizarla y transmitirla utilizando distintos soportes. E5.4. Conoce y cumple las normas establecidas para realizar las diferentes actividades del aula.	Competencia digital Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, ejercicios correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales. <input checked="" type="checkbox"/> Interpretaciones vocales e instrumentales. <input checked="" type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de esta unidad requiere, aproximadamente, de 12 sesiones de clase (considerando 3 horas lectivas) semanales).